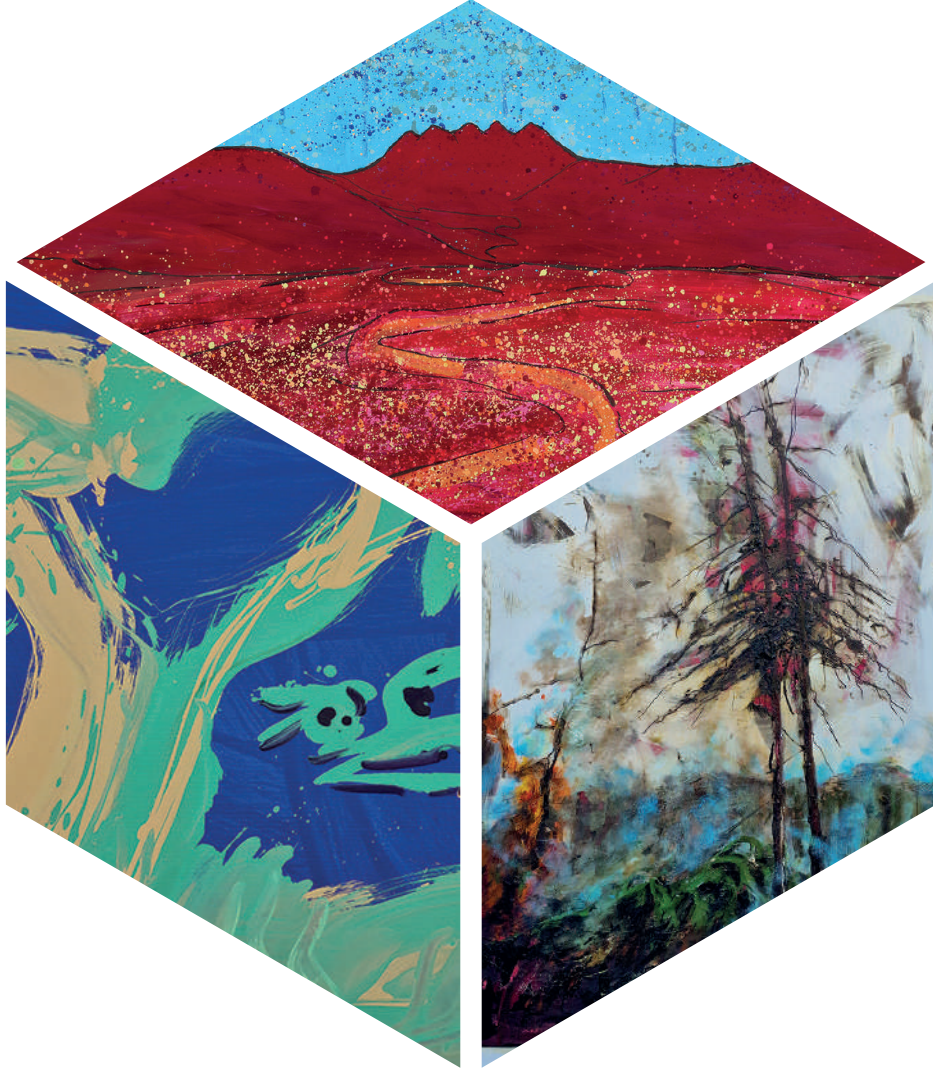




GALERİ AÇILIŞ SERGİSİ

KİM YONG MOON UĞURCAN AKYÜZ HÜSEYİN SÖNMEZ
HÜSEYİN ÖZÇELİK OSMAN KETEN HASAN ZEYBEK
ORHAN KARAKAPLAN ELİF KILIÇDOĞAN GÖZDE ÇETİNKAYA

Gülüm Özveren
TOROS ÜNİVERSİTESİ SANAT GALERİSİ



24 Kasım - 24 Aralık 2023

GALERİ AÇILIŞ SERGİSİ

KİM YONG MOON UĞURCAN AKYÜZ HÜSEYİN SÖNMEZ
HÜSEYİN ÖZÇELİK OSMAN KETEN HASAN ZEYBEK
ORHAN KARAKAPLAN ELİF KILIÇDOĞAN GÖZDE ÇETİNKAYA

Gülüm Özveren
TOROS ÜNİVERSİTESİ SANAT GALERİSİ



Yayın no: 001

Küratör: Uğurcan Akyüz
Sergi Koordinatörü: Orhan Karakaplan
Logo Tasarım: Uğurcan Akyüz
Afiş, Davetiye, Katalog Grafik Tasarım ve Uygulama: Hanen Harma

Baskı: Şahin Ofset - Camişerif Mh.5225 Sk.No:16/A - MERSİN
Web: <https://www.sahinofset.com.tr>
Tel: 0 (324) 233 77 44



Kasım 2023, Mersin
500 adet basılmıştır.

© Bütün hakları saklıdır.

Bu yayının tamamı veya bir bölümü yayıncının yazılı izni olmaksızın herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz, yayınlanamaz veya yeniden basılamaz.

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Toros Üniversitesi, *Mersin Eğitim Vakfı* (MEV) tarafından 2009 yılında kurulmuştur. Üniversite 2023 yılı itibarıyla 14 yıllık bir geçmişe sahip olmasına karşın aslında köklü bir eğitim geleneğine sahiptir. 1964 yılında kurulan *Özel Toros Okulları* eğitim geleneğinin son halkası olarak dikkat çeken Toros Üniversitesi 2010-2011 Eğitim Öğretim yılında ilk öğrencilerini alarak faaliyete geçmiştir.

Geçmişinden aldığı sorumluluk ve deneyim ile bugün sadece bir üniversite değil; bir fikrin, bir kültürün adı olan Toros Üniversitesi, kent merkezinde yer alan kampüsleri ile Doğu Akdeniz'in incisi Mersin'de bir şehir üniversitesi olarak "*Eğitimin Ötesinde, Yaşamın İçinde*" sloganıyla hedeflerine hızlı adımlarla yürümektedir.

Toros Üniversitesi bünyesinde; Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Yabancı Diller Yüksekokulu ve Meslek Yüksekokulu ile Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bulunmaktadır. Üniversitemize bağlı akademik birimlerde; 14 Lisans, 17 Ön lisans ve 13 Lisansüstü bölüm/programlarında eğitim-öğretim vermektedir.

Modern teknoloji ile donatılmış fiziksel alt yapıları ve güçlü akademik kadrosuna sahip Toros Üniversitesi, "Geleceğin tasarımına katkıda bulunan, uluslararası düzeyde tanınmış bir üniversite" vizyonu ile öğrencilerini; öğrenen bir beyin ve sorgulayıcı düşünme becerileri ile donatmayı; bölgesel ve küresel sorunlara duyarlı uluslararası düzeyde bilimsel, teknolojik ve kültürel buluşlara katkıda bulunan, çağdaş ve evrensel değerler ile etik değerlerin güçlü destekçileri olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Şehir Merkezinde yer alan kampüsleri ile bir şehir üniversitesi olarak ön plana çıkan Toros Üniversitesi'nin 4 kampüsü bulunmaktadır. Bu kampüslerden en çok dikkat çekenini hiç şüphesiz Mersin'in tarihi merkezi olan Uray Caddesi'nde bulunan ve adını da bu bölgeden alan Uray Kampüsüdür. Tarihi yapıları bir arada bulunduran Uray Kampüsü'nde 2012 yılında kurulan Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi yer almaktadır.

TOROS ÜNİVERSİTESİ VE SANAT GALERİSİ

Toros Üniversitesi, on dört yaşında, mühendisler yetişiyor, hemşireler yetişiyor, yöneticiler yetişiyor, psikologlar yetişiyor, aşçılar yetişiyor, mimarlar yetişiyor, tercümanlar yetişiyor, fizyoterapistler yetişiyor, diyetisyenler yetişiyor, sağlık ekipleri yetişiyor, teknik ekipler yetişiyor, gıda uzmanları yetişiyor. Henüz on dört yaşında sekiz bin sekiz yüz mezunu var. Çalışmayan mezunu yok. Her mezun ailesi için, memleket için çalışıyor, üretiyor, kazanıyor. Onlarca bilimsel projesi var. Kırdan fazla öğrenci kulübü var. Yüzlerce etkinlik yapılıyor. Geçtiğimiz yıl dokuz bin beş yüz sertifika verdi. Onlarca buluşçu yetişti. Bu yıl sene bitmeden otuz sekiz patent-faydalı model-tasarım başvurusu var.

Toros Kolejleri, binlerce mezunu var. Dünyanın her ucunda binlerce mezunu var. Her yıl ulusal ve uluslararası yarışmalarda şampiyonlar çıkarıyor. Sınavlarda şampiyonlar çıkarıyor. Geleceğin mühendisleri, mimarları, doktorları, yöneticileri yetişiyor.

Her iki kurum da bir. Ali Özveren Hocamız'ın, Ali Özveren Başkanımız'ın eseri. Ancak her iki kurum da kolay oluşmadı. Bin bir türlü zorluklarla mücadele edildi, bu günlere gelindi. Ali Hocamız'ın yürüdüğü bu yolda elbette yanında çok kimse vardı, ancak biri başka. Gülüm Özveren. Bence bu saydıklarımız onun da eseri. Bugün açılışını yaptığımız galeri onun adını alıyor. Bu galeride de yüzlerce eser sergilenecek, yüzlerce sanatsal etkinlik düzenlenecek.

Toros Üniversitesi'ne hayırlı uğurlu olması dileklerimle.

Saygılarımla.

Prof.Dr. Ömer Arıöz

Rektör

SUNU

“Dünya yüzünde gördüğümüz her şey kadının eseridir!”

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK

Mevcut durum ve yapılanmasında, 4 fakülte, 1 enstitü, 3 yüksekokul bulunduran; 17 Lisans, 21 Ön Lisans ve 13 Lisansüstü bölüm veya programla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olan bir kent üniversitesinin, üstelik de Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi-ne sahip bir üniversitenin, sanat galerisine sahip olmaması kuşkusuz önemli bir eksiklikti.

Geçen yıl ilkini, bu yıl da ikincisini düzenlediğimiz Uluslararası Sanat Çalıştayları ile; zaten sanata büyük sempati duyan üniversite yönetiminin teşviğini arkamıza almak elbette bizi heyecanlandırdı. Bir ziyaretlerinde; Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Yusuf Sertaç Özveren ve Kurucu Mütevelli Heyeti Başkanı Başdanışmanı Sayın Ahu Kaynak’a *“bir sanat galerimiz olmalı”* fikrini açınca büyük bir destek gördüm.

Hemen fakültedeki arkadaşlarım projeyi çizmeye başladı, ilk çalışmalar da beğenildi ama, projeye yazılacak bir “ismi” olmalıydı galerinin.

Epey bir alternatif arasından ismi teke düşürmem çok zamanımı almadı. Çünkü ve aslında Sayın Ahu Kaynak bir sohbetimizde bana ışık tutmuştu.

“Galerimizin adı Gülüm Özveren Sanat Galerisi olabilir mi?” dediğimde Sayın Ahu Kaynak, Sayın Nur Dinç ve Sayın Dilan Sarpkaya’nın memnuniyetlerinden ben de çok mutlu oldum.

Çünkü Sayın Gülüm Özveren; Kurucu Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın Ali Özveren’in eşi; ailenin ve dolayısı ile de Toros Koleji ve Üniversitesinin de annesi idi.

Cumhuriyetimizin 100.yılıni kutladığımız şu sıralar; ulu önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün *“Dünyada her şey kadının eseridir!”* deyişi tam da isim seçimimizin arkasındaki düşünce ile örtüşüyordu. Gerekçemize güzel bir dayanak oldu.

Bir de yine Atatürk’ten *“...Belki erkeklerimiz memleketi istila edenlere karşı süngüleriyle düşmanın süngülerine göğüslerini germekle düşman karşısında hazır bulundular. Fakat erkeklerimizin teşkil ettiği ordunun hayat kaynaklarını kadınlarımız işletmiştir...”* deyişini de şimdi burada yazıya eklersem “niye” veya “neden” gibi soruları da yanıtlamış olurum diye düşünüyorum.

Gülüm Özveren Sanat Galerisi’nin açılış sergisinde bir seçki olsun istedik. Üniversitemiz çatısı altında gerçekleştirdiğimiz çalıştaylarda eser üreten katılımcıların; gelecekte açılacak müzenin ilk adımlarını oluşturacak eserlerinden bir koleksiyon sergisi yaptık. Devamında galerimiz; kişisel, karma ve kurum sergileri yaparak yoluna devam edecektir.

Galerimizin açılma sürecinde bizlere yardım eden, destek olan ve emek veren herkese çok teşekkür ederim. Saygılarımla.

Prof.Dr. Uğurcan Akyüz

Toros Üniversitesi GSTMF Dekanı



GÜLÜM ÖZVEREN: ANNE

Büyük Rus ressamı Brullov öğrencilerinden birinin eserini tashih etmiş, öğrenci bu tashih yüzünden tamamen değişen resme hayretle bakmış ve “*siz bir tek noktaya dokundunuz fakat eser ne kadar değişti*” demiş. Gülüm Özveren de hayatına dokunduğu kişilerde büyük değişimler ve mucizeler yaratan bir insandır. Kendisi mütevazılığı, fedakarlığı, dürüstlüğü, alçak gönüllüğü ve bilgeliği ile herkesin yol göstericisi ve **annesi** olmuştur.

İnsanlara yaptığı yardımlarla büyük mutluluklar yaşayan **yüce** bir insandır.

İnsanlardan hiçbir şey istemeden, onlara hep vermeye alıştığından **soylu** bir insandır.

Herkesin acılarını da sevinçlerini de bölüşebilen gerçek bir **dosttur**.

Her zaman çok çalışkan, yoğun ve **kararlı** bir kişidir.

Yapacak çok şeyi olduğu için inançlarını ve genel düşüncelerini koruyan tutarlı bir insandır.

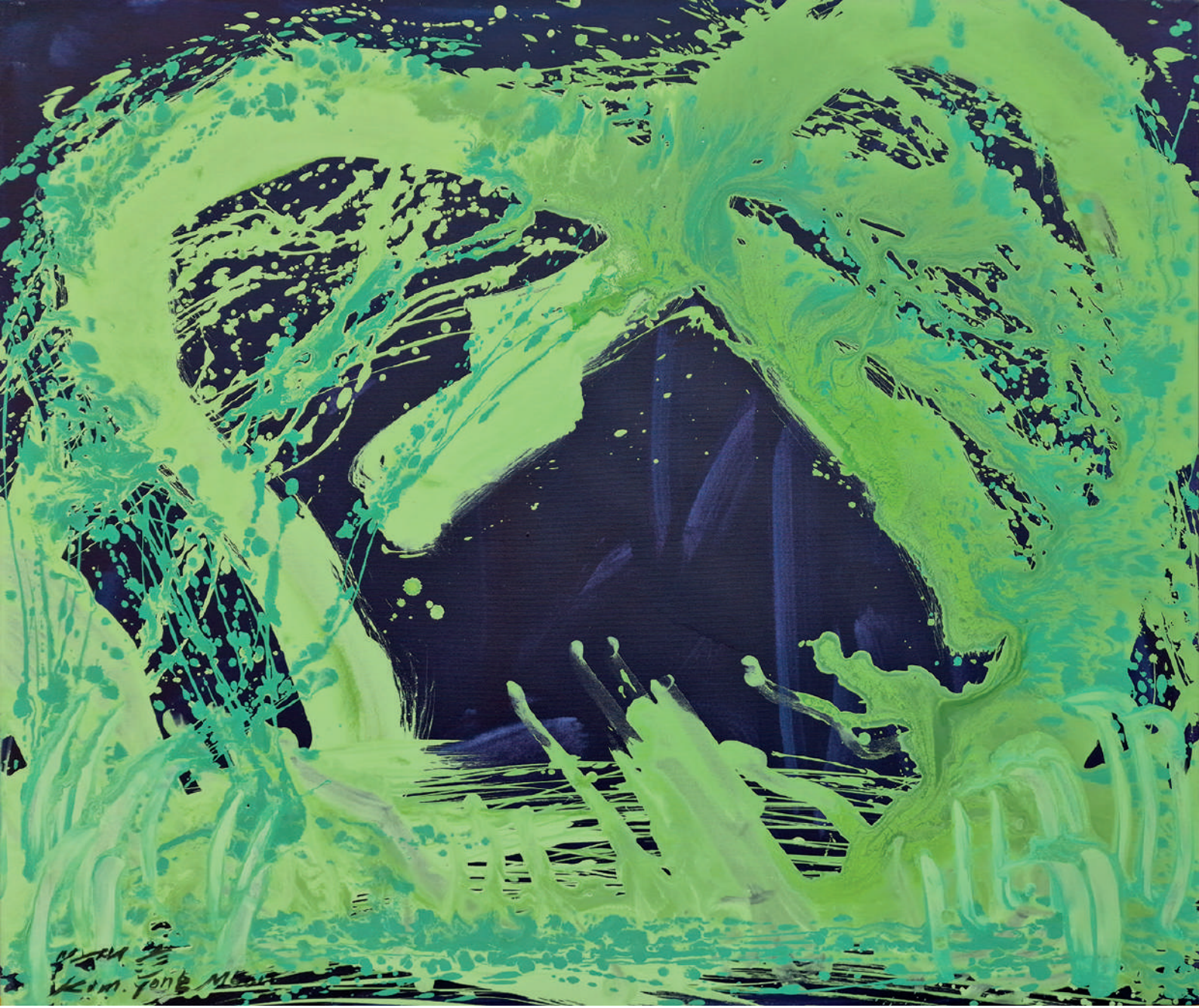
Tam bir bilgedir. Küçük yaşta evlendiği eşi Ali Özveren ile her yönden birlikte büyümüşler, bir ağaç gibi yükselerek, aydınlıklara çıkarken sağlam kökler oluşturmuşlardır.

Gülüm Özveren, bir ışık, bir alev gibidir. Başka şeyleri aydınlattığı kadar aydınlatmaz kendini, bilgeliği de buradan gelir.

Çocukları



KİM YONG MOON, 2022
Hayat Ağacı I, 100x120cm, Tuval Üzerine Akrilik



KİM YONG MOON, 2022
Hayat Ağacı II, 100x120cm, Tuval Üzerine Akrilik



KİM YONG MOON, 2022
Hayat Ağacı III, 100x120cm, Tuval Üzerine Akriik



KİM YONG MOON, 2022
Figür ve Mit I, 150x100cm, Tuval Üzerine Akrilik



KİM YONG MOON, 2022
Figür ve Mit II, 120x100cm, Tuval Üzerine Akrilik



KİM YONG MOON, 2022
Figür ve Mit III, 120x100cm, Tuval Üzerine Akrilik



KİM YONG MOON, 2023
Hayat Ağacı, R=110cm, Seramik pano



UĞURCAN AKYÜZ, 2023
Göç-Göçerlik I, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



UĞURCAN AKYÜZ, 2023
Göç-Göçerlik II, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



UĞURCAN AKYÜZ, 2023
Kız Kalesi Güzellemesi, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



UĞURCAN AKYÜZ, 2023
Göç-Göçerlik III, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



UĞURCAN AKYÜZ, 2023
Göç-Göçerlik IV, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



HÜSEYİN SÖNMEZ, 2023
Kara Toprak I, 100x80cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



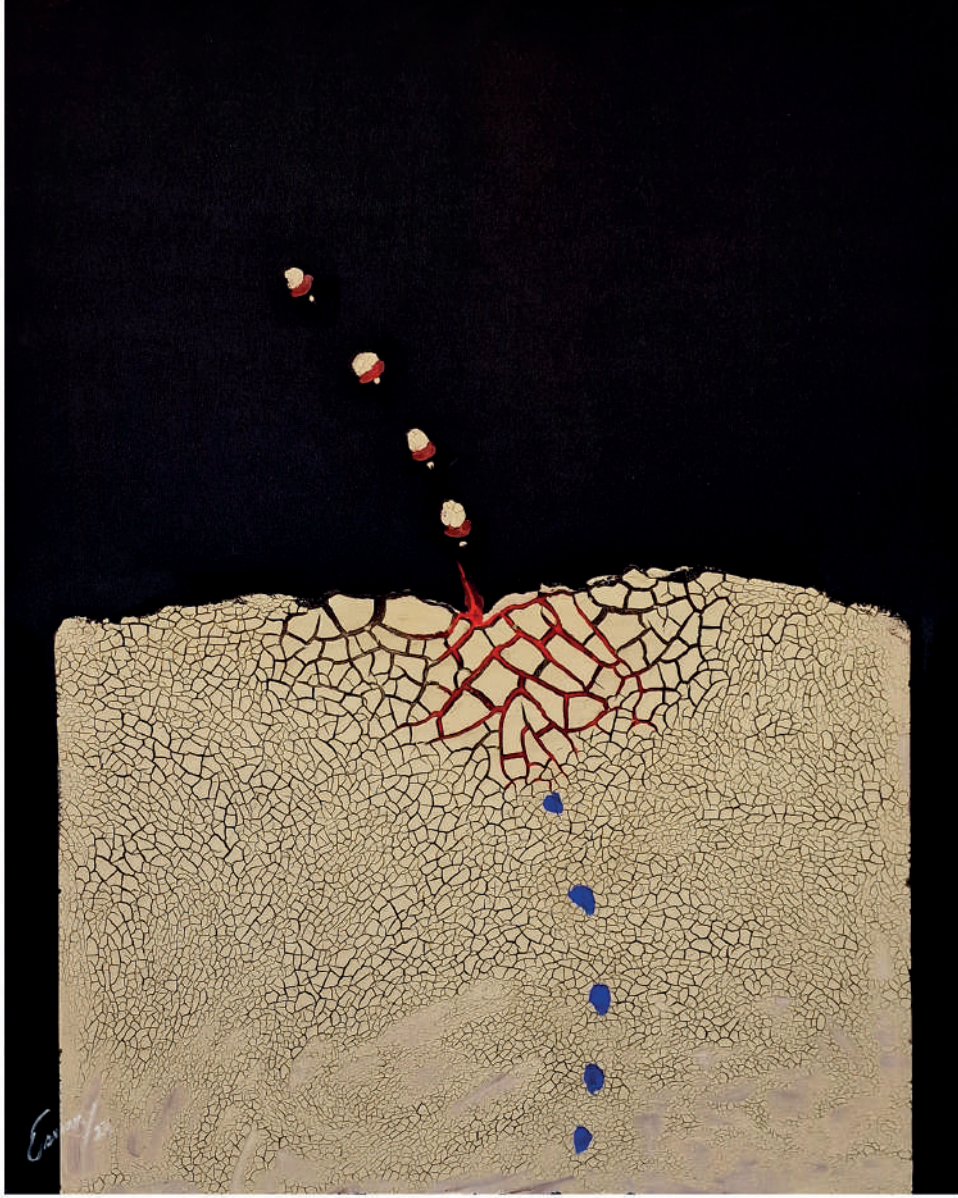
HÜSEYİN SÖNMEZ, 2023
Kara Toprak II, 150x100cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



HÜSEYİN SÖNMEZ, 2023
Kara Toprak III, 100x80cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



OSMAN KETEN, 2023
İsimsiz, 150x120cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



OSMAN KETEN, 2023
İsimsiz, 150x120cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



OSMAN KETEN, 2023
İsimsiz, 150x120cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



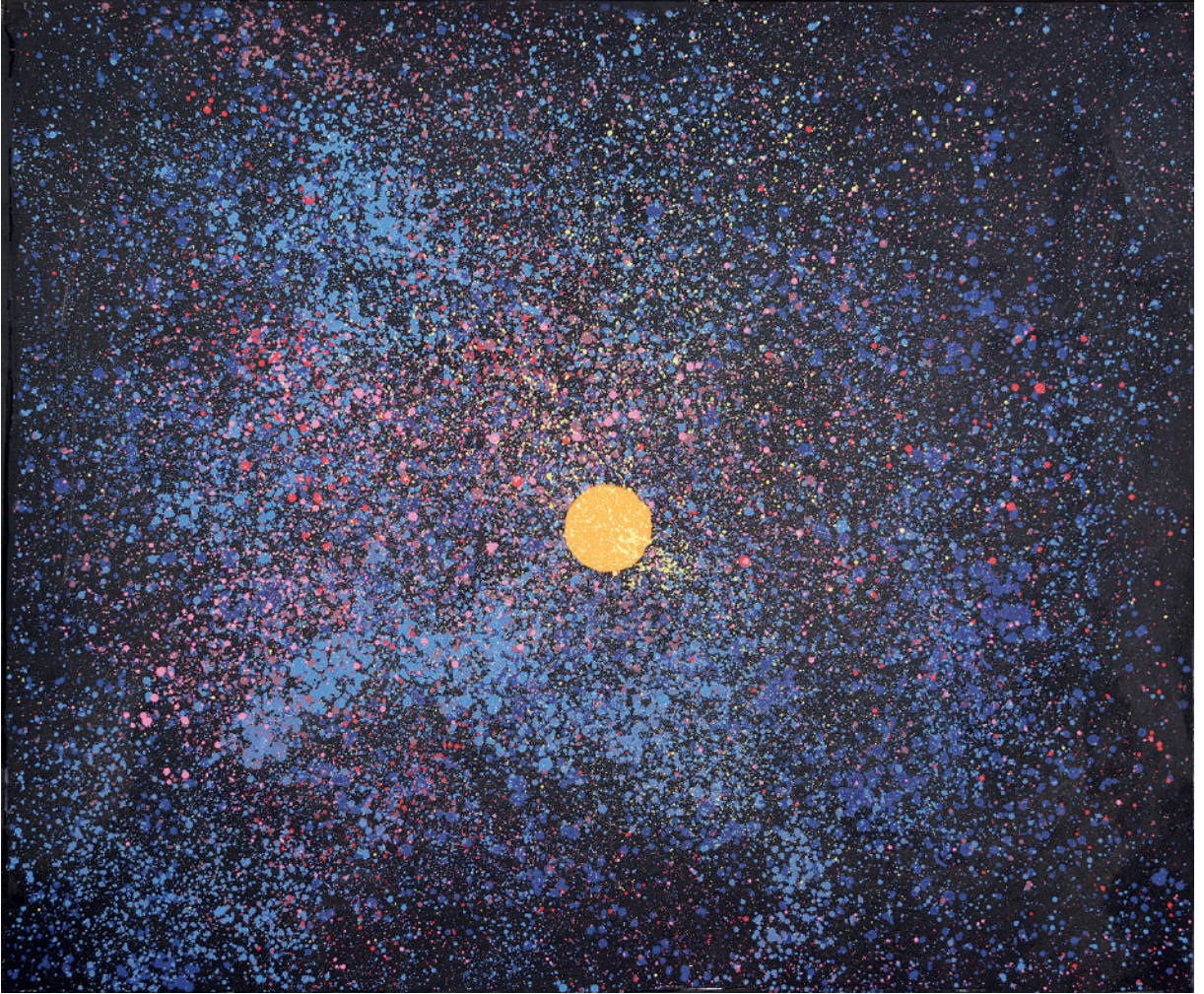
HÜSEYİN ÖZÇELİK, 2023
Toros-Bilim-Dünya, R=110cm, Seramik Pano



HASAN ZEYBEK, 2023
Kosmos I, 100x120cm, Tuval Üzerine Akrilik



HASAN ZEYBEK, 2023
Kosmos II, 100x120cm, Tuval Üzerine Akrilik



HASAN ZEYBEK, 2023
Kosmos III, 100x120cm, Tuval Üzerine Akrilik



HASAN ZEYBEK, 2023
Kosmos IV, 100x120cm, Tuval Üzerine Akrilik



HASAN ZEYBEK, 2023
Beşparmaklar, 110x200cm, Tuval Üzerine Akrilik



ORHAN KARAKAPLAN, 2022
İsimsiz, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



ORHAN KARAKAPLAN, 2022
İsimsiz, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



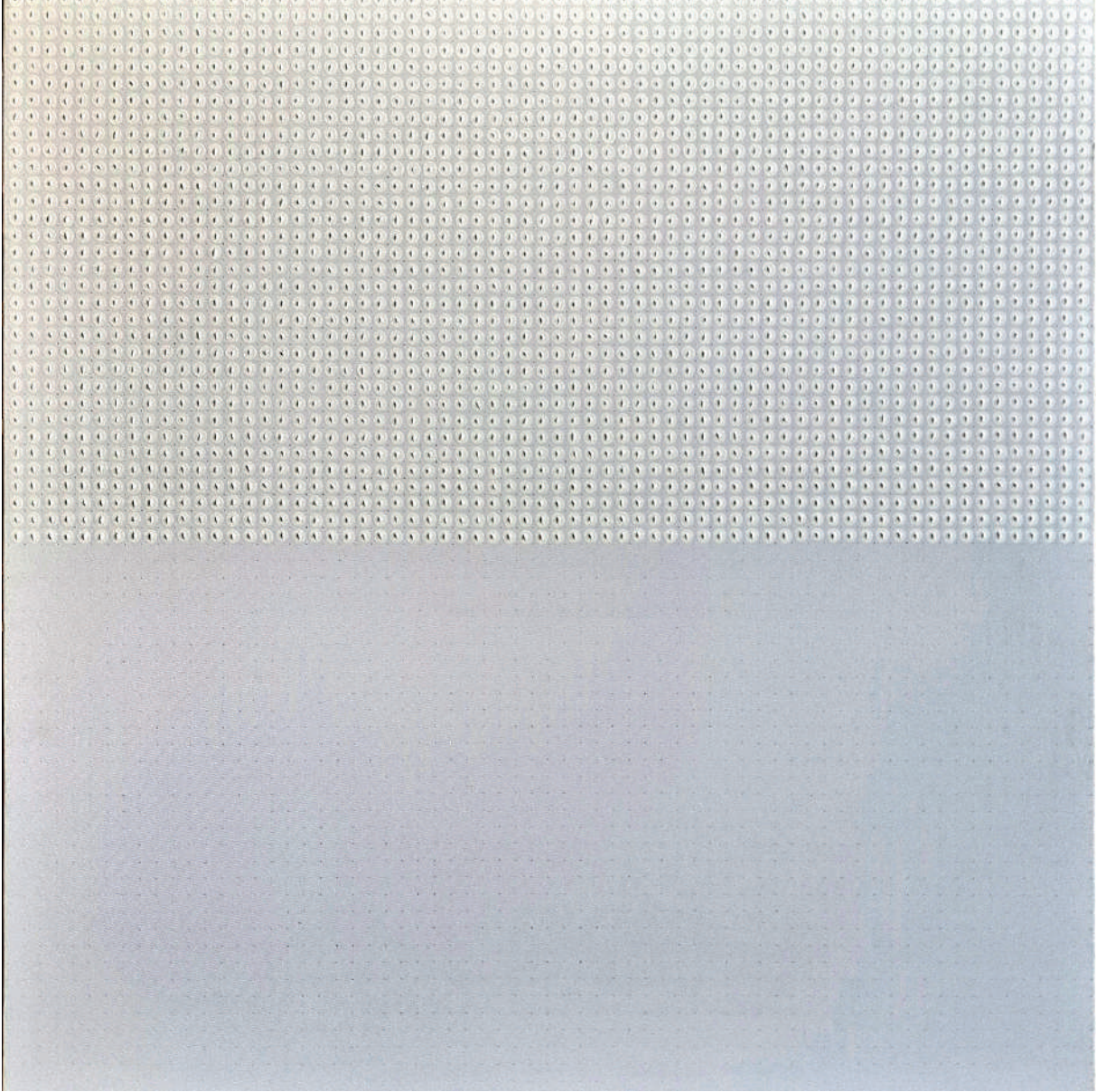
ORHAN KARAKAPLAN, 2023
İsimsiz, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



ORHAN KARAKAPLAN, 2023
İsimsiz, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



ORHAN KARAKAPLAN, 2022
İsimsiz, 100x150cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik



ELİF KILIÇDOĞAN, 2023
ÇLŞM2023616-BUÜZERİNEBU, 100x100cm, Tuval Üzerine Yağlı Boya



GÖZDE ÇETİNKAYA, 2023
İsimsiz, 120x100cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik




GÖZDE ÇETİNKAYA, 2023
İsimsiz, 120x100cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik







GÖZDE ÇETİNKAYA, 2023
İsimsiz, 120x100cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik

ÇALIŞTAY 2022




TOROS UNIVERSITY
International Art Workshop
Mersin, 8-12 June 2022



Kim Yong Moon Uğurcan Akyüz Orhan Karakaplan Gözde Çetinkaya

ULUSLARARASI
SANAT ÇALIŞTAYI



AKDENİZ BELEDİYESİ
Katkılarıyla

8-12 HAZİRAN
45 EVLER KAMPÜSÜ
Açılış 8 Haziran 2022 Saat:10.00
45 Evler Kampüsü Konferans Salonu



ÇALIŞTAY 2023





TOROS *MERSİN 2023*
UNIVERSITY

12-16 JUNE 2023

**2ND INTERNATIONAL
ART SYMPOSIUM**



Kim Yong Moon



Hüseyin Özcelik



Osman Keten



Hüseyin Sönmez



Hasan Zeybek



Uğurcan Akyüz



Orhan Karakaplan



Elif Kılıçdoğan



Gözde Cetinkaya

ULUSLARARASI

SANAT ÇALIŞTAYI

12-16 HAZİRAN URAY KAMPÜSÜ
SERGİ AÇILIŞI 16 HAZİRAN CUMA 16:00





*Bu iki fotoğraf arasında,
Toros Üniversitesinin çatısı altında; verimli, keyifli, güzel bir çalıştay gerçekleştirdik.
Katılan, emek veren, yanımızda olan herkese çok teşekkür ederiz!*

